INHOUDELIJKE TOELICHTING

Mystiek Lichaam is een geestige, groteske en soms heerlijk ongemakkelijke voorstelling over een familie die niets liever wil dan bij elkaar horen en daar op geheel eigen wijze behoorlijk in faalt.

Er valt dus te lachen. Tegelijkertijd komen er in het verhaal ook thema's en momenten voorbij die voor sommige bezoekers gevoelig of confronterend kunnen zijn. We vinden het belangrijk dat je daar, als je dat prettig vindt, vooraf meer over kunt lezen.

Op de volgende pagina vind je daarom de uitgebreide inhoudelijke toelichting over *Mystiek Lichaam*. Deze beschrijft vrij precies wat er in de voorstelling gebeurt en bevatten dus spoilers.

Let op: onderstaande informatie bevat spoilers.

Deze pagina beschrijft mogelijk confronterende onderwerpen, beelden en geluiden in de voorstelling. De tijdsaanduidingen zijn bij benadering en kunnen per voorstelling enigszins verschillen.

Harde en plotselinge geluiden

Rond 15 minuten
Een acculader wordt hard op een tafel gegooid. Het publiek kan de handeling zien aankomen, maar deze veroorzaakt een hard geluid.

Rond 80 minuten
Er klinkt een hard geweerschot.

Ziekte en overlijden

Vanaf circa 30 minuten
Ziekte, terminale ziekte en overlijden worden terugkerende thema's in de voorstelling.

Een personage wordt ernstig ziek en krijgt te horen dat hij niet lang meer te leven heeft. Zijn lichamelijke achteruitgang en naderende dood worden besproken en beschreven.

Later wordt teruggeblikt op zijn ziekte en sterven. Ook wordt uitgebreid gesproken over doodgaan, het verlangen naar de dood en ziekte in het lichaam.

In een scène wordt een drain met lichaamsvocht getoond. Het lichaamsvocht wordt vervolgens door een ander personage opgedronken.

Zwangerschap en abortus

Rond 30 minuten
Zwangerschap en moederschap worden uitgebreid besproken.

Een personage vertelt gedetailleerd over een abortus die zij eerder heeft ondergaan. Zij beschrijft de kliniek en vertelt dat haar na de ingreep werd gevraagd of zij de foetus wilde zien voordat deze werd weggegooid. Vervolgens beschrijft zij schuldgevoelens, angstdromen en de ervaring dat zij een niet-bestaand 'spookkindje' nog bij zich voelt.

Suïcide en zelfdodingsgedachten

In het begin van de voorstelling dreigt een personage verbaal met zelfdoding, waaronder zichzelf van het leven beroven en van een dak springen.

Rond 75–80 minuten
Een personage houdt een vuurwapen in zijn mond en vervolgens tegen zijn slaap en beeldt een fantasie over zijn eigen dood uit.

Later in de voorstelling spreekt een personage expliciet over zijn verlangen om dood te gaan.

Discriminatie en kwetsende taal

In de voorstelling komen herhaaldelijk discriminerende en kwetsende uitspraken voor.

Er komen expliciete antisemitische opmerkingen en stereotypen voor. Personages gebruiken herhaaldelijk beledigende taal over een Joods personage en diens Joodse achtergrond.

Ook komen homofobe en homonegatieve uitspraken voor. Homoseksualiteit wordt door verschillende personages onder andere als onnatuurlijk, verkeerd of minderwaardig omschreven.

Daarnaast bevat de voorstelling racistische en discrimerende opmerkingen.

Vuurwapens en dreiging met geweld

Rond 75 minuten
Een personage hanteert een geweer en dreigt een ander personage dood te schieten. Het geweer wordt tijdens de scène ook naar/in de richting van het publiek gericht.

Er worden meerdere verbale bedreigingen met doodschieten en ander fysiek geweld geuit.

Rond 80 minuten
Er wordt met het geweer geschoten. Dit veroorzaakt een harde knal.

Kort daarna gebruikt een personage het vuurwapen in een uitgebeelde zelfmoordfantasie.