

**theateraanbod
voor het
VOORTGEZET
ONDERWIJS**

**DE
NIEUWE
VORST**

**SEIZOEN
2026 | 2027**



Motherland: The Return of Katinka

Jip Smit

DO 24 SEP

**Een eeuwenoude vloek, een magische steen
en koninklijke verleidingen**

In de wereld van Motherland heerst een vloek. Mannen hebben een levensloop van 80 jaar en vrouwen van drie dagen. Vrouwen zijn er enkel om te baren en sterven dan weer.

Maar niet Katinka! Zij is voorbestemd deze vloek te verbreken. De magische steen moet terug in de poel! En Katinka is degene die dat moet doen.

De koning van de Eilanden biedt aan om haar, in ruil voor de magische steen, tot koningin te kronen.

Is ze sterk genoeg is om deze verleiding te weerstaan?

Hoeveel is ze bereid om op te geven voor het grotere belang?

20:30 vrije voorstelling
duur 75 min
14 +
klas 4, 5, 6 | alle niveaus
genre theater, fantasy

DE
NIEUWE
VORST

The Drama

Florian Myjer | Theater Oostpool

WO 4 NOV

**Persoonlijk.
Messcherp.
In your face.
Hylarisch
Ongemakkelijk herkenbaar.**



Nederland geen klassenmaatschappij?

Een allang achterhaald verhaal. Wie voor een dubbeltje geboren is... Waar je wieg staat... Het blijven actuele uitdrukkingen.

Een uitdagend lesblok over klasse en privileges op een universiteit ontspoord al snel in iets heel persoonlijks én pijnlijks. Onderzoek naar hun eigen en elkaars achtergrond brengt bij de studenten schaamte, blinde vlekken en verborgen woede ongenadig aan het licht.

Een denkoefening over wat we liever niet hardop zeggen

**DE
NIEUWE
VORST**

**20:30 vrije voorstelling
duur 90 min**

14 +

klas 4, 5, 6 | HAVO VWO

genre theater

thema klassenongelijkheid



All before Death is Life

WO 18 NOV

Benjamin Verdonck | Theater Artemis

**We hebben een goochelaar... en ehhh...
verder eigenlijk niets**

Als alles misloopt (en alles loopt mis) kan je een voorstelling maken waarin alles misloopt. Je kan ook een voorstelling maken waarin alles misloopt terwijl je blijft zoeken, zingen, tasten en salto's draaien.

Deze goochelaar is door alles en iedereen verlaten. Maar hij blijft proberen. En niet alleen om zijn show te redden. Het liefst redt hij de hele wereld. Op zijn eigen hilarische, absurde, boter-op-zijn-hoofd manier.

Try again, fail again, fail better

**DE
NIEUWE
VORST**

19:30 vrije voorstelling
duur 70 min
8 +
klas 1, 2, 3 | alle niveaus
genre theater | absurdisme

WO 9 DEC

SHIFFT

Biotopeia

Planeet aarde is niet langer veilig. Vijf ruimtereizigers gaan op zoek naar veiliger oorden: Planet Nine. In theorie dan, want het bestaan van deze planeet is nog niet bevestigd.

En daar zit je dan. In een te kleine ruimte, eten en zuurstof zijn schaars. Elke dag hetzelfde, volledig op elkaar aangewezen. Verhoudingen verschuiven, liefde wordt afgunst, geborgenheid wordt irritatie. De hoopvolle utopie wordt een wrange dystopie, individualiteit maakt plaats voor het collectieve belang en het einde is nog niet in zicht.

Het rondvliegend ruimtepuin echter wel..

Stuurloos ten onder of samen het onbereikbare mogelijk maken

20:30 vrije voorstelling
duur ? min

14 +

klas 4, 5, 6 | HAVO VWO

genre dans

DE
NIEUWE
VORST

Voor Volk en Vaderland

DO 25 FEB

Antiklimax

Een bombastische tragikomedie over hunkering naar gemeenschap

In het ingedutte dorp Steggelen komt lokaal historica Wil in verzet tegen een dreigende gemeentefusie. Wat begint als een strijd voor behoud van identiteit, groeit uit tot een groots en wrang verzetsverhaal. Met satire ontmantelt de voorstelling hardnekkige volksverhalen en legt ze de paradox bloot: hoe het verlangen naar identiteit en gemeenschap juist kan leiden tot verlies en vervreemding.

VVV – Voor Volk en Vaderland is een vlijmscherpe, satirische tragikomedie over de paradox van het nationalisme: hoe een oprecht verlangen naar identiteit en gemeenschap leidt tot ontheemding

20:30 vrije voorstelling
duur 90 min

14 +

klas 4, 5, 6 | alle niveaus

genre theater

thema radicalisering





MA 8 MRT

Grondtonen

Het Houten Huis | Nordland Visual Theatre, Tryater en Club Guy & Roni.

Een surrealistische, poëtisch-muzikale voorstelling over zorg, ziek zijn, hoop en familiebanden.

Een gezin is verdwaald. Verdwaald in het bos. De grond onder hun voeten is wankel. Vanuit de diepte klinkt muziek. Een boswezen volgt hen tussen de bomen. Ze zien het niet.

Ik geloof dat ik een beetje verdwaald ben. In ons huis groeit een bos. Mama kan niet meer dansen. Door haar bed steken takken. Ze komt er denk ik nooit meer uit.

*Het mos is zo zacht.
Als ik hier nou ga liggen,
dan komt alles vanzelf goed.*

**15:00 schoolvoorstelling
duur 75 min**

9+

klas 1, 2, 3, | alle niveaus

genre beeldend theater

thema familie, zorg, ziek zijn

**DE
NIEUWE
VORST**

Wie is hier nou gek

BonteHond

DI 23 MRT

Ben jij anders? Neurodivers, neurotypisch, lijp, dwaas, weird, verknipt, getikt, gek? Heb je ADHD, een stoornis, angsten, een label, een diagnose?
Of ben jij de enige normale hier...

Wat vroeger gek was, is nu normaal. En wat hier normaal is, is ergens anders op de wereld juist gek.

Wat is het effect van (te snelle) diagnoses, hoe werkt dat eigenlijk in dat brein van ons. Want serieus, als je er net iets langer over na denkt, dan vraag je je toch af: wie is hier nou gek?

Ik hoor hier niet.

Als je goed naar mij kijkt kun je het aan me zien



DE
NIEUWE
VORST

10:30 & 13:00 schoolvoorstelling
duur 60 min

10 +

klas 1, 2, 3, | alle niveaus

genre beeldend, fysiek theater

thema jeugdzorg

WO 26 MEI

GAMBIT

Tappin-it Collective

Rappende aliens

Dansende schaakstukken

GAMBIT is een ritmische en futuristische dansvoorstelling. Op een gigantisch schaakbord komen twee figuren: Zwart en Wit tegenover elkaar te staan. Ze zijn elkaars tegenpolen maar lijken stiekem ook heel erg op elkaar.

Als twee aliens van verschillende planeten proberen ze elkaar te begrijpen en zetten ze strategische stapjes naar elkaar toe en van elkaar af. Als een soort schaakspel, maar dan met hele gekke regels...

Met verschillende ritmes in dans, beweging, spel, tap, percussie en stem gaan ze op een spannende ontdekkingsreis door het - nu nog - grijze gebied tussen zichzelf en de ander. Want wie is de ander en hoe kan je van je verschillen juist een kracht maken?

20:30 vrije voorstelling

duur 60 min

10 +

klas 1, 2, 3, | alle niveaus

genre fysiek theater | percussie

thema ik en de ander

DE
NIEUWE
VORST

Motherland: The Return of Katinka

Stichting Jip Smit

DO 24 SEP

**20:30 vrije voorstelling
duur 75 min**

14 +

**klas 4, 5, 6 | alle niveaus
genre theater, fantasy**

The Drama

Florian Myer | Oostpool

WO 4 NOV

**20:30 vrije voorstelling
duur 90 min**

14 +

**klas 4, 5, 6 | HAVO VWO
genre theater
thema klassenongelijkheid**

All before Death is Life

Benjamin Verdonck | Theater Artemis

WO 18 NOV

**19:30 vrije voorstelling
duur 70 min**

8 +

**klas 1, 2, 3 | alle niveaus
genre theater | absurdisme**

Biotopia

SHIFFT

WO 9 DEC

**20:30 vrije voorstelling
duur ? min**

14 +

**klas 4, 5, 6 | HAVO VWO
genre dans**

Voor Volk en Vaderland

Antiklimax

DO 25 MRT

**20:30 vrije voorstelling
duur 90 min**

14 +

**klas 4, 5, 6 | alle niveaus
genre theater
thema radicalisering**

Grondtonen

Het Houten Huis

MA 8 MRT

**15:00 schoolvoorstelling
duur 75 min**

9+

**klas 1, 2, 3, | alle niveaus
genre beeldend theater
thema familie, zorg, ziek zijn**

Wie is hier nou gek

BonteHond

DI 23 MRT

**10:30 & 13:00 schoolvoorstelling
duur 60 min**

10 +

**klas 1, 2, 3, | alle niveaus
genre beeldend, fysiek theater
thema jeugdzorg**

Gambit

Tappin-it Collective

WO 26 MEI

**20:30 vrije voorstelling
duur 60 min**

10 +

**klas 1, 2, 3, | alle niveaus
genre fysiek theater | percussie
thema ik en de ander**

Bij vrije voorstellingen verzoeken we jullie rekening te houden met het reguliere publiek in de zaal. We hanteren een maximum van 50 leerlingen per voorstelling.

Tickets zijn € 10,-- p.p.

Meer informatie?

Joanne Mensert | programma@denieuweworst.nl

Erica Salomé | educatie@denieuweworst.nl